

VOYAGE MUSICAL EN AFRIQUE

les ateliers

Transformez des roseaux en flûtes d'Afrique centrale.

Faites vibrer les lames d'une sanza du Zimbabwe ou la peau d'un djembe du Mali.

Vos bottes deviennent percussions, comme celles d'un mineur d'Afrique du Sud.

Voyageons ensemble au travers des rythmes, chants et histoires des différentes parties du continent.

ATELIER CONSTRUCTION de FLÛTES PYGMÉES (pour enfants)

Fabrication d'une flûte, taillée dans du roseau à l'aide d'outils simples (scie, râpe, papier à poncer...).
Matériaux et outils fournis. Après le temps de fabrication, les participants apprennent à jouer. Chacun repart avec son instrument.

ATELIER CHANTS TRADITIONNELS D'AFRIQUE

D'Afrique centrale, australe ou de l'Ouest, des chants villageois, des chants d'enfants, la chanson des chasseurs ou celle du lion, ... Un large univers de chants à partager, le plus souvent accompagnés à la sanza.

ATELIER MBIRA et KALIMBA (sanzas) & CHANTS DU ZIMBABWE

Jeux instrumentaux, accompagnements rythmiques et chants. Appréhender un nouveau répertoire méconnu, lié à la vie quotidienne, aux croyances et aux rites des Shonas.

ATELIER GUMBOOTS d'Afrique du Sud

Découverte et pratique d'une technique de percussion corporelle utilisant des bottes en caoutchouc.
Entre tradition et modernité, cette danse prend son origine au début du 20ème siècle durant l'apartheid dans les mines d'Afrique du Sud

ATELIER PERCUSSIONS MANDINGUES d'Afrique de l'Ouest (animé par Isabelle Perrachon)

Initiation et approfondissement aux techniques de jeu du djembé et des dunduns.
Apprentissage des rythmes par des exercices de percussions vocales et corporelles. Travail de la polyrythmie. Accompagnement de chants traditionnels.

Compagnie Debout là Dedans

www.vincenthickman.fr- vincentzimb@gmail.com - 06 51 31 60 15

www.isabelleperrachon.fr - contact@isabelleperrachon.fr - 06 74 34 69 41

